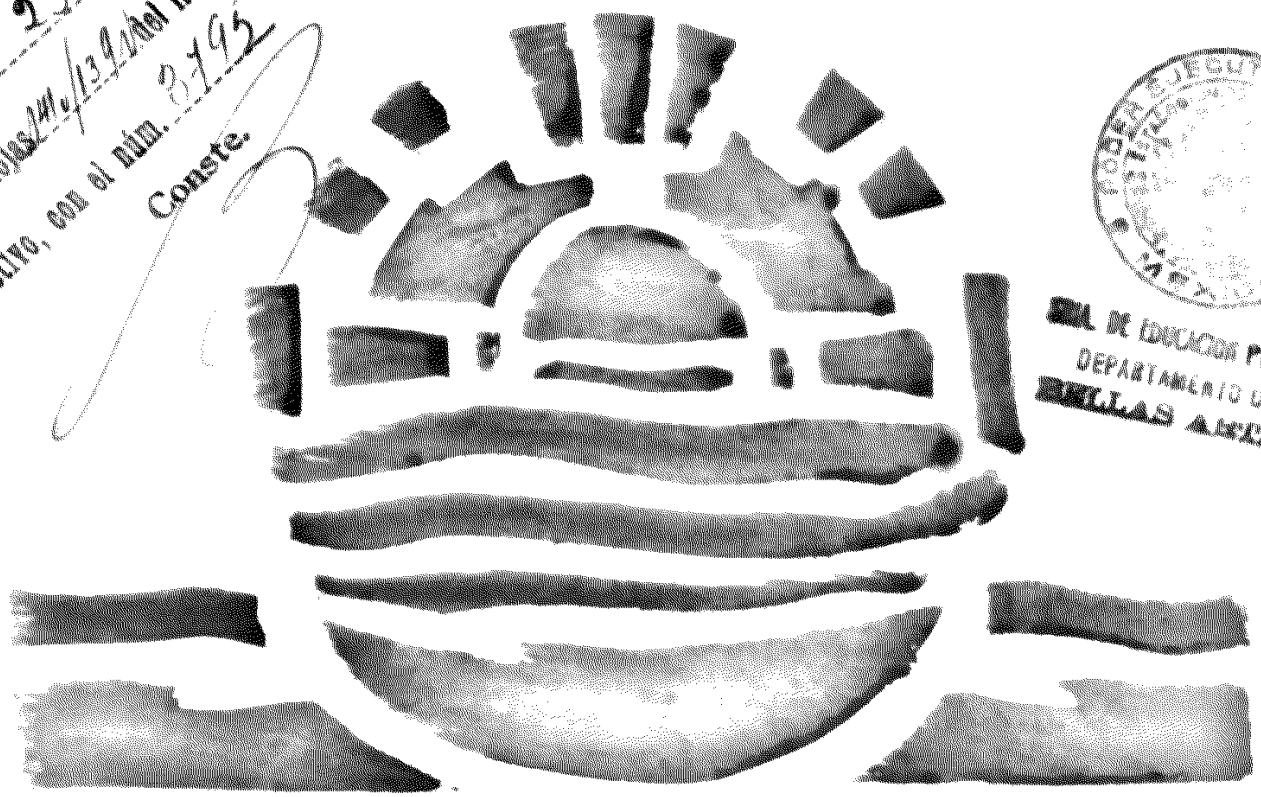
NAHUI-OLIN
(Carmen Mondragón)

ÓPTICA CEREBRAL

(POEMAS DINAMICOS)



EDICIONES MEXICO MODERNO

REGISTRADO

FULGOR VERTIGINOSO—
RADIACION DESTRUCTORA DE LA MUERTE—
ANSIA LUMINOSA DE MAYOR ESPLENDOR—
DESESPERACION DE MAYOR VIDA—
HOGUERA EN CUYO CENTRO VIBRA LA LLAMARADA AZUL DE TU MAS VIVO DESEO—
INQUIETUD ARDIENTE—
ENERGIA RADIANTE—
FLAMA SUAVEMENTE CORONADA DE AUREO RESPLANDOR—
FULGURACION EN CUYA LUMBRE LA CONCIENCIA SE PRECIPITO COMO UN PLANETA DESORBITADO EN EL FUEGO DE UN SOL...
ES TU NOMBRE EL MAS GRANDIOSO SIMBOLO DE LAS COSMOGONIAS—

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

ES TU BOCA LA MAS HUMANA DE TODAS LAS BOCAS—
SON TUS OJOS DOS ABISMOS ABIERTOS ENTRE EL POLVO SIDERAL—ANILLOS DE UNA NEBULOSA A TRAVES DE LOS CUALES SE MIRAN LOS ABISMOS DEL CAOS—
GLORIA ARDIENTE ES TU CUERPO Y ES TU PENSAMIENTO UNA ROTACION QUE CONMUEVE EL UNIVERSO E ILUMINA MI CORAZON.

DR. ATL.

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

I

—INSACIABLE SED—

Mi espíritu y mi cuerpo tienen siempre loca sed
de esos mundos nuevos
que voy creando sin cesar,
y de las cosas
y de los elementos,
y de los seres,
que tienen siempre nuevas faces
bajo la influencia
de mi espíritu y mi cuerpo que tienen siempre loca sed;
inagotable sed, de inquietud creadora,
que juega con los mundos nuevos
que voy creando sin cesar
y con las cosas que son una, y que son mil.
Y con los elementos,
y con los seres

que me dan insaciable sed——
y que no sé
si tienen
algo de sangre,——
algo de carne
o algo de espíritu——
que sirven de juegos intermitentes a la sensibilidad de mi materia.
Y mi espíritu tiene siempre loca sed——
pero loca sed
de él mismo——
de crear
poseer
y destruir con otra creación de mayor magnitud que la que destruyó, y mi espíritu tiene loca sed que nunca se extinguirá, porque su personalidad única no permite comunión o posesión alguna, de igual magnitud.
Y en vano,
en esos mundos nuevos
que voy creando sin cesar,
en las cosas
en los elementos
en los seres, les propaga voluptuosamente caricias de apreciación exterior, las penetra, las palpa en su carnosidad y las muerde hasta beber su sangre sin conseguir más que una grande locura de insaciable sed.

Y de esa sed admirable nace el poder creador—— y es fuego que no resiste mi cuerpo, que en continua renovación de juventud de carne y de espíritu, es único y es mil, pues es insaciable sed.

Y mi espíritu y mi cuerpo tienen siempre loca sed...

II

—AMARGURA—

La amargura esencialmente humana
subió a mis labios
en una noche,
y en una noche escribí:

"La amargura esencialmente humana está en el excesivo pensar, y no poderse intensificar en la más poderosa forma de expresión——en vibraciones eléctricas——en conmoción brutal sobre los seres, transmitiéndoles en esta transformación de materias y fuerzas, átomos absorventes a los poros de su organismo, traduciéndoles la fuerza asombrosa del dinamismo cerebral que consume la materia y obtiene mayor desarrollo en lo llamado inteligencia o más bien fuerza equilibrada maravillosamente——unión de potencias distintas, de un perfecto nivel y relación común,

formando una totalidad de una matemática desconocida, sin graduación ni cifras, en la que cada observación, cada reflexión es un logaritmo multiplicado por si mismo reproduciendo a su vez nuevos números de una resultante incalculable——
Dinamismo cerebral."——

Y la meditación hizo subir a mi boca la amargura esencialmente humana, y bebí su jugo amargo en una noche, sin despertar mi espíritu del deseo de ser y de imponerse dentro de una personalidad única que pesara en el sistema planetario como un enorme astro de una materia indestructible.——

III

—SABIDURIA—
LEPRA HUMANA—

Sabiduría lepra humana, parálisis de todo átomo viviente, dictaste leyes invariables, palabras imperecederas, imperantes desde el principio hasta el fin de este mundo.—— Te gangrenaste en tu estabilidad.——

Precisar todo acto vital es nulificar una expresión, una modalidad humana. Todo entra en la evolución multiplicadora sin término que significa vida——movimiento contínuo, elemento, fuerza de la que dependemos el Universo y nosotros.——

La fluidez de belleza-color que tienen las cosas y los seres, no es sino vibración de inestabilidad, porque la belleza es la misma variedad en la evolución de todo——Sabiduría——desgaste orgánico general——

Ignorancia——plenitud que produce lo profundo, lo sincero, lo esencialmente personal, arte dentro la revelación y revolución del espíritu, sin más medio que su motor primo, su propia fuerza, porque todo factor de expresión es modificado, renovado por la impotente necesidad del arte nuevo dentro del arte de toda época.——

Todo es lo mismo——diferente cuando la interpretación revela un temperamento.——

IV

——ESTILIZACION DEL COLOR Y DE LA MATERIA——

El recuerdo es la estilización perfecta del color y de la materia, y es de belleza emocionante porque destruye la distancia entre la realidad grotesca y la creación estética de la imaginación. Y en color vienen imprimiéndose nuestras enigmáticas inquietudes cerebrales. Y son fiebres de colores que, sonámbulos, sintetizamos en fríos geroglíficos habiendo omitido la belleza total de nuestro interior. Y son las obras humanas signos pobres de un opaco reflejo de lo que poseemos en nuestra infinidad humana.——

Es através de una exaltación de color y materia imaginativa que estilizamos, y es nuestra esa sensibilidad que prestamos a las cosas personas u objetos que parecen habernos inspirado algo nuevo; pero

eso nuevo es otra creación que le damos a las cosas, personas u objetos que son incidentes que cristalizan nuestras ideas; y es tan instantáneo ese momento que no podemos aprovecharle.——

Estilización——**recuerdo, factor imprescindible** del arte.——

ARTE es hacer de **las cosas vulgares, cosas únicas** de expresión y de carácter.——

V

——EL VERDE DE OBLICUOS AGUJEROS——

El verde de oblícuos agujeros, que de un rostro es lo que todos miran—y los que los miran no saben por qué se extrañan y miran dentro con el sólo deseo de mirar, y sólo ven, y sólo saben, y sólo creen que son **Verdes Agujeros Oblícuos** que se ven sin mirar el rostro y que recuerdan piedras verdes, colores raros, sin término de comparación.——

Por todas partes, de un mundo a otro, va el rostro de **Verdes Agujeros Oblícuos,** misterioso, inconfundible——Todos ven sólo el color intenso, alarmante, que se destaca de las grandes multitudes que confunden la variedad de colores, los más llamativos, para uniformarlos en una masa ambigua.——

Así miran todos, todos los seres que se cruzan

con el rostro de **Verdes Agujeros Oblícuos,** y sólo miran su belleza, su apariencia, y en su intenso color verde de enigmática fuerza, no penetran la potencia de expresión, la vibratoria inquietud, la constante rebeldía de un espíritu, de un cerebro en acción dotado de millares de fibras microscópicas, sensibles al contacto de todo átomo viviente, en toda su materia, en toda su esencia, tal cual es él mismo en su substancia y, sobre todo, y con mayor interés a través de su interpretación cerebral, viviendo en segundos, eternidades, y por sus profundos oblícuos agujeros **Verdes** todo lo que en su mirada abarca lo sumerge en densidades verdes, y es el verde de oblícuos **OJOS,** más inconmensurable que el verde ojo de la tierra—— El mar porque el mar, es puramente un elemento físico, y el **Verde** de oblícuos agujeros, es el débil reflejo de un elemento superior——el espíritu de un sér; encerrando sus complexidades en densidades verdes de oblícuos agujeros.——

Largas puntas negras de pestañas se adelantan con audacia ante toda mirada.——Es una línea punzante de la esfinge que aparta de sí a la vulgaridad que sólo ve el Verde de sus agujeros oblícuos.——

VI

—LA ENORME MONTAÑA QUE TIENE EN LA CIMA UNA TUMBA— —EL TIEMPO—

El tiempo es una enorme montaña, que tiene en la cima una tumba, misteriosa y profunda. Abre al mundo su boca de anchos labios sensuales y sepulta friamente en su caos aterrador de olvido y silencio, generaciones de belleza física, absorve la materia con precisión de máquina destructora y es insensible al vivificante magnetismo de belleza inspiradora y con voraz apetito tritura la materia de hermosura irreparable.——

El tiempo en inconsciente evolución, destruye y fecunda maravillas y en su múltiple potencia de elemento regenerador y destructor, depura lo que entre sus garras está, y en superlativo máximo hace cada vez un mundo superior al que momifica en la tumba que está en la cima de la enorme montaña.——

En fiebre de futurismo pretende lo inconcebible
y hace mundos de los corazones humanos triturados
por su tremenda boca de anchos labios sensuales.——
Sólo ante la imperecedera fuerza cerebral cerró
su boca dejándole al mundo de lo eterno.——
Es la conclusión fría de lo que queda y lo que
se va.——

VII

—LAS GENERACIONES EN BESTIALES CRIMENES—

La catástrofe que encausó las generaciones hacia bestiales crímenes, fué un móvil poderoso que guarda el incógnito ante este mundo poblado de esclavos en toda fuerza de esclavitud, en repugnante montón de carne, en todas sus miserias, en toda impotencia de sus mismos apetitos, destruidos por sus substancias que sirven de asimilante al insaciable pulpo esférico.——

Y la ola roja de crímenes bestiales, de motor en horrible marcha, esconde con rapidez vertiginosa despojos de sus crímenes——generaciones anteriores devorando a las actuales y así progresivamente destruye en hecatombes feroces, y engendra de nuevo, en rojos de sangre espesa.——

El crimen **macho** de las generaciones, es engendrar el espíritu y la carne, y dentro la carne el espíritu y de la carne y el espíritu la humanidad, que es la vergüenza de una impotencia, en su forma más humillante——Nacemos para justificar la dependencia de una fuerza—y es testimonio de inferioridad——Somos un imposible y llevamos dentro una tormenta, una descarga eléctrica, destinada a poner nuevas fuerzas en movimiento. Y son fuerzas que entran en el movimiento continuo de los Cosmos.——

El crimen de la ola roja de las generaciones es la rebeldía del espíritu encarcelado en la impotencia de la materia.——

VIII
—SUPREMO EGOISMO—

El egoísmo supremo, es el inagotable deso, la ambición desmedida del vivirse en el aislamiento, supremo egoísmo——Satisfacción cerebral.——

No hay nada más interesante que el mundo que llevamos dentro—no hay nada más ilimitado que nuestro espíritu, y no debemos buscar ninguna otra fuerza o potencia para vivir o para producir: hay que fecundar en sus propias entrañas y dar a luz.——

Pretender obtener de todas las cosas fuerza, y expresarla, es impotencia, debilidad, nulidad.——

Bastarse así mismo es la eliminación de toda necesidad——la solución del problema intelectual.——

Soledad, magnitud donde sólo uno se escucha, donde no subleba el ruido de la matraca impertinente y absurda de la pobre humanidad que de uniforma-

das y mezquinas opiniones vive, aturdiéndose de trágicas risas nerviosas, nacidas del terror de mirar el propio vacío, la nada que cada uno significa,—— cadáveres flotantes antes de la podredumbre misma del pellejo.——

IX
—FEERICA TIRANIA—

Son feéricas tiranías las que invaden el nuevo y el viejo continente, y los pueblos atacados de inercia en lenta marcha vegetan.——Destrozados en sus riquezas materiales y debilitados por gobiernos de poderes legislativos y gobiernos de poderes religiosos, los pueblos serviles y descarrilados en su espíritu son limitados por la tiranía de creencias y despojados de fuerzas materiales por gobiernos de poderes legislativos.——

Toda limitación ataca de lepra inmediata a los débiles.

Unicamente está fuera de todo gobierno, y dependiente, sólo de sus facultades de espíritu, siendo fuerte entre los fuertes, el independiente de limitaciones, y hasta la muerte, en su fosa vivirá en sus

obras eternas de la independencia, fruto que da la razón del ser——la inteligencia.——

Feéricas tiranías no atacan el cerebro en su eléctrica fuerza, y el espíritu no disputa gobiernos de amas de llaves cuidadosas del orden material y espiritual de seres sin reacción, sin rebeldía del no vegetar en feérica tiranía.——

X

—PRIMAVERA—

REGISTRADO

Primavera——Inquietud de vida, gérmenes nuevos en plena efervescencia, hora de belleza universal, hora en la que se percibe y se aspira con intensidad el perfume esencial de todo ser, de toda cosa, en sintética expresión de color, de olor, y de vida; en la identidad absoluta de su expontáneo nacimiento antes de alterarse y viciarse por la atmósfera del mundo.——

Y son momentos de resurgimiento en que hay lucha extrema de colores, vibraciones y de luz única en la que se ve una nueva fuerza imponerse——y son borracheras de colores, y son perfumes dionisiacos de primavera rosa de carne humana——Inquietud de vida, primavera, eres la ansia, el deseo de absorverlo, de poseerlo, de penetrarlo todo, todo lo que existe

espiritual y moralmente con sensual apasionamiento de vida, con la fuerza de comprensión que poseemos.——

Hay seres que sólo han pasado una vez en su existencia, la primavera de las cosas de jugo y color material, y otros en primavera contínua de dinámica cerebral son la eterna juventud.——

XI

—EL VIOLETA INTANGIBLE DE LA ATMOSFERA—

Las armonías en violeta, que tienen algo de rosa, algo de azul y un gris que es plata, que es suave entonación de imposible, son la misma vibración atmosférica que nos rodea, y que pretendemos interpretar en color siendo pobres e impotentes nuestros modos de expresión y erróneos nuestros conceptos de limitar lo ilimitado——el intangible violeta de los seres, que llevan un poco de esa belleza—que es su espíritu—en la belleza de sus cuerpos. Y son armonías en violetas que aun tienen algo de rosa, algo de azul y un gris que es plata, que es suave entonación y algo de indefinido, en su belleza que es lo intangible, que es lo impenetrable y que es su espíritu, que no podemos

traducir en colores—limitar lo ilimitado del violeta intangible de los seres——del violeta intangible de la atmósfera.——

XII

—BAJO LA MORTAJA DE NIEVE DUERME LA IZTATZIHUATL EN SU INERCIA DE MUERTE—

Bajo la mortaja de leyes humanas, duerme la masa mundial de mujeres, en silencio eterno, en inercia de muerte, y bajo la mortaja de nieve——
son la Iztatzihuatl,
en su belleza impasible,
en su masa enorme,
en su boca sellada
por nieves perpetuas,——
por leyes humanas.——

Mas dentro de la enorme mole, que aparentemente duerme, y sólo belleza revela a los ojos humanos, existe una fuerza dinámica que acumula de instante en instante una potencia tremenda de rebeldías, que pondrán en actividad su alma encerrada, en nieves perpetuas, en leyes humanas de feroz tiranía.——Y la mortaja fría de la Iztatzihuatl se tor-

nará en los atardeceres en manto teñido de sangre roja, en grito intenso de libertad, y bajo frío y cruel aprisionamiento ahogaron su voz; pero su espíritu de independiente fuerza, no conoce leyes, ni admite que puedan existir para regirlo o sujetarlo bajo la mortaja de nieve en que duerme la Iztatzihuatl en su inercia de muerte, en nieves perpetuas.——

XIII
—EL ULTRAMAR DE LAS COSAS—

El ultramar de las cosas es la línea que acusa la importancia del volumen que representan en el espacio——y la extensión que ocupa ese volumen es contorneado en la forma que presenta a nuestra óptica con graduación de ultramar relativo a la distancia en que se encuentra, y al peso, extensión o densidad que representa el volumen limitado, definido por la envoltura ultramar de las cosas.——

La energía de materia y espíritu que representan la mayor cantidad de ultramar que existe en el espacio, es acusada vigorosamente en la construcción sólida, definida, de la línea en los séres que imponen su volumen en energía de materia y espíritu dentro una mayor cantidad de ultramar que también es la envoltura ultramar de las cosas.——

XIV

—OSCURIDAD Y SILENCIO DE LA TIERRA, LUMINOSIDAD DEL CIELO DE ESPLENDIDO ULTRAMAR OSCURO—

—LA NOCHE—

Se paraliza por algunas horas la locomoción en las ciudades, la vida de los animales, la vida de los humanos—y la obscuridad y el silencio de la tierra, nos ofrece momentos únicos en los que **nos vivimos** y **nos escuchamos** nosotros mismos y son momentos que vivimos cuando los humanos mueren, y estamos más cerca de esos astros de débil luz en espléndido ultramar oscuro.

En esa serenidad y oscuridad de la tierra, y luminosidad del cielo, se ven los astros, se ven los espíritus, con serenidad de luz débil en espléndido ultramar oscuro.——

XV

—OJO—ELEMENTO HUMANO—

Agua, elemento——Mar, esmeralda abismática, ojos inmensos de un segundo elemento.——Tierra ——Son tus superficies ondulantes y de dinámica inagotable, la emanación de un poderoso reflejo que es el armónico contacto entre el mundo de los astros y su acción planetaria.——

En tu absorvente materia todo lo que abismas lo intensificas en densidades verdes y eres el verde ojo desmesuradamente abierto de la tierra, y en tu fuerza asombrosa eres débil.——

——OJO——Elemento humano, potencia, luz, penetración más rápida de la distancia, perforación de rayos luminosos en todas las cosas; emanación de colores intensificados en lo que somos—espíritu, tem-

peramento, materia, en sus varientes e incalculables evoluciones y faces.——El **ojo humano**, es el elemento máximo—el sol de todos los sistemas solares—es la fuerza, la luz, el color, de los mismos elementos, de las mismas pequeñeces.

Infinito que buscamos——estás en nosotros mismos——Arte pictórico nacido del elemento——Ojo Humano.——

XVI

—LA DINAMICA INEXTINGUIBLE DEL MOTOR DE FUEGO QUE PRODUCE LUZ—

—EL SOL—

La dinámica inextinguible del astro de fuego en sus irradiaciones de luz sobre todo lo que su potencia alcanza, es la maravillosa vida de los mundos, de los seres, de las últimas partículas, de los átomos que gozan amorosamente la penetración de esos rayos luminosos.....y es esa luz de amor cerebral que envuelve todo en belleza, de esa luz producida por el fuego del motor de dinámica inextinguible que parece en su monumental fuerza encarnar el humano espíritu, que posee un extraño e ilimitado amor cerebral libre de leyes y de obstáculos, que envuelve todo lo bello, lo inconmensurable y lo ínfimo de los espíritus, de los cuerpos, de las cosas, de los átomos que gozan intensamente y amorosamente la penetración de sus rayos luminosos, y es esa luz de amor cerebral que envuelve todo de belleza de esa luz producida por el fuego del motor incomprensible del espíritu.——

Los rayos solares aun proviniendo de poderosa dinámica de fuego, son limitados, y sus limitaciones nos dan las horas variadas de mayor o menor cantidad de calor y de luz, y las estaciones son creadas por la limitación invariable del movimiento a que está esclavizado el grandioso motor de fuego.——

Las fuerzas de las maravillas universales son maquinarias estancadas en su impotencia de evolución, y son monstruosas fuerzas, con monstruosas debilidades de gran aparato cósmico.——Pero el espíritu, en su extraño amor cerebral es monstruosa fuerza en su consciente evolución——

XVII
—EXPANSIBILIDAD—

La ley que interiormente tortura nos dá, es la ley de la expansibilidad del espíritu. Y el espíritu es tan intenso, tan potente, y de creación contínua estupenda tan completa y admirable que penetra y abarca todo sin limitaciones, hasta lo desconocido, y del éter que nuestros pulmones no resisten, regresa al raquítico mundo con creaciones tremendas que la humanidad no alcanza a comprender.——Encontrando garabatos mezquinos las artes como modo de expresión que son partos del espíritu encerrando su dolor de inexpresión en contorcionados monos que llaman esculturas, en colores que son el exterior de las cosas, sin ser ellas, sin ser la expansibilidad del espíritu que busca la expresión de esos colores que llaman cuadros, de esos sonidos que llaman música y

que son rugidos de fiera domesticada en la jaula de la materia que encierra la expansibilidad del espíritu, y que maldita y odiosa, es la que traduce en mamarrachos para los humanos, otros mamarrachos débiles; nuestras impresiones, nuestra inteligencia que en una sola expresión debería ser armonía, color y volumen y algo más grande, tan grande y omnipotente como nuestro espíritu.——Pero la expansibilidad del espíritu en ambición de crear sin límites al par de su propia substancia, abomina, en su tortura de aprisionamiento, estos ridículos elementos, luz, fuego, agua y tierra, que amenazan sin cesar nuestros cuerpos sirviéndoles de jaula matizada de colores fascinantes, pero también de la cual se ríe nuestro espíritu en su expansibilidad que espera impasible la destrucción inevitable de la envoltura que lo comprime.——

XVIII
—LAS ONDAS ETEREAS—

Las ondas rojas del éter que se suceden rápidamente, provocadas por un electrón, son comparables a las **inquietudes espirituales,** que irradian luz en el éter que rodea nuestro sol—nuestro espíritu—las perturbaciones etéreas que le proporcionan nuestros electrones son nuestras inquietudes cerebrales que vibran con rapidez.——

Es imposible traducir en términos, en palabras, los fenómenos maravillosos de nuestro espíritu, porque son concepciones enormes que sólo tienen vida en nuestro mismo infinito—y son concepciones infinitas concebidas únicamente para el infinito de nuestro espíritu.——

La humanidad nunca tendrá ondulaciones en su éter producidas por un electrón de nuestro sol.——

XIX

—EL MISTERIO DE LO INFINITO EN LA EVOLUCION DEL ESPIRITU—

REGISTRADO.

El infinito que es la evolución asombrosa e imprecisable del espíritu, es un misterio de fuerza creadora impenetrable, desconocida, inapreciable a todo espíritu aun al más potente, que nunca traspasará el abismo para llegar a nuestro infinito sistema solar, así como en fríos cálculos determinan las distancias e imaginan las materias y substancias que tienen esos otros astros que cintilan en las noches con pálida y débil luz, así determinan la distancia que los separa de nuestro abismo con números que significan **solamente** cantidades, y cada espíritu es un sistema solar mayor o menor, que vive en el único infinito: su evolución continua y creadora, cada vez multiplicada en fuerza, en comprensión y en óptica cerebral, que absorve, desea, posee más en su nueva operación de multiplicación, y tal es su fuerza evo-

lutiva que llegaría a absorver todo lo que hay en el espacio, todo lo que hay en lo que llamamos infinito, y como una inconmensurable fuerza de atracción paralizaría todos los sistemas solares y los absorvería en su materia como jugos secundarios para su exterior envoltura, y del misterio de lo infinito en la evolución de su espíritu nacería sólo un astro de materia indefinible, porque en la intensa y continua fuerza evolutiva que mantiene su existencia, no habría milésimo de segundo que entrase en la rápida transformación de sus substancias que enriquecidas, formarían vegetales, minerales y gases ignorados; y sólo cabría esa creación en un infinito mayor que ella, pero sin estar sujeto a dinamismos cósmicos inconscientes de evoluciones.——

Pero somos luz de pálida estrella para los otros espíritus que aciertan vagamente juicios sin precisión alguna sobre una insignificante vibración pasada, empequeñecida, destruida por otra nueva, siempre nueva, producida por el misterio de lo infinito en la evolución de nuestro espíritu.——

XX

—AMOR INVOLUNTARIO—

Conmociones eléctricas en los sentidos, conmociones de placer interminable en los espíritus, es la comprensión de elementos, séres o cosas que hacen sufrir de ese amor tremendo involuntario e insujetable a deberes, leyes, creencias inventadas por malsanos explotadores de sentimientos humanos.——

Enamorado el espíritu de lo que comprende, en posesión absoluta del estracto que acapara de elementos, séres o cosas, fecunda de esas maravillosas comprensiones, ideas que son hijas de tremendo amor involuntario, sensual, que deja de ser pecado cuando no fecunda para la humanidad incapacitada para penetrar y comprender el espíritu, el mundo de un sér; y el espíritu que sufre el amor involuntario e insujetable a leyes, creencias o deberes, protestó de ese pecado y amó todo lo bello, todo lo inconmensurable del espíritu, y la confesión de las almas se hace por los ojos y la comunión de espíritus a espíritus y de seres a seres, por el pensamiento poten-

te, desmedido e impenetrable; y son fantásticas e interminables posesiones en sensual color de sentidos gigantescos y en comprensiones, se vierten esas posesiones de gran amor, de grandes aspiraciones de la esencia de todo sér, de toda cosa, y son comuniones intensas y continuas que no turban millones de miradas, millones de séres que son inconscientes espectadores de pobres espíritus de lujuriosa carne sin poder para conocer el espíritu en sus gigantescos sentidos diferentes de los sentidos materiales que son satisfacciones menores y animales.——

Y la confesión de las almas se hace por los ojos y la comunión de espíritus por los pensamientos y son besos las palabras que los expresan.——

Y la humanidad ama apasionadamente y sin cansancio alguno, los elementos, los fenómenos físicos, la descomposición de los cuerpos líquidos, sólidos y gaseosos, y sus importantes combinaciones, y las ciencias fecundas por ese amor involuntario amenazan montañas, agua, aire.——

Y la humanidad ama la envoltura de las cosas, y nace la línea y el color y nuestros ojos ciegos ven y armonizan el Universo, con un poderoso kaleidoscopio, y entran en el inmenso triángulo de espejos el sol, el mar, el mundo, y es nuestra ociosa imaginación que juega en sus fantásticas inquietudes cerebrales con el poderoso kaleidoscopio.——Y la humanidad ama los sonidos que recuerdan sus múltiples estados

de ánimo y por medio de instrumentos, lanza gritos de dolor o de amor y vuelve locas las notas que no expresan su ilimitado e intangible espíritu, y el amor involuntario por todos los elementos, séres o cosas, es la ampliación enorme del Popocatepetl en actividad interminable que lanza raquíticas erupciones de su enorme mole en revolución intestina.——

XXI

——LA ETERNIDAD CREADA POR LA MAGNITUD DEL ESPIRITU——

La eternidad concedida a las cosas, al Universo, a todo lo que está fuera y dentro de él, a la muerte, a lo desconocido, a los seres que perpetuizamos en nuestra imaginación, a las vibraciones o choques cerebrales cargados unos de electricidad positiva y otros de negativa, que intensificados en nuestro espíritu son aumentados cada vez que reproducimos la vibración o sensación transmitida a la materia en luz refleja y que en vez de sufrir el desgaste de la reproducción continua que agota la vibración o sensación entra en lo eterno, porque con el sólo hecho de nacer de nuestro espíritu, posee el dinamismo evolutivo de la misma eternidad creada por la magnitud del espíritu, y la eternidad concedida a las cosas, al Universo, a todo lo que está fuera y dentro de él, a la muerte, a lo desconocido, entran en la eternidad creada por la magnitud del espíritu.——

Las vibraciones o sensaciones de sensibles fibras carnales son motores agotados rápidamente cuando son séres sin espíritu, y son fibras de pura masa, de pura materia, y son eternas las vibraciones o sensaciones de sensibles fibras carnales, cuando son aparato transmisor de telegráficas y completas vibraciones de eternidad creada por la magnitud del espíritu.——

XXII

—POSESION, DERECHO UNICO DE LA COMPRENSION DE TODO—

Del éter, de la atmósfera de la tierra con su multitud de senos—montañas enormes y pequeñas, de hielo, de arena, de roca y de volcánica substancia—de las cosas innumerables de seducción exterior, de maravilloso color, de los séres de emotiva sensualidad, de los espíritus, que son diversos mundos, con diversas complicaciones, y diversas tentaciones, de todo obtiene nuestro espíritu y nuestro cuerpo posesiones absolutas, y es derecho único de comprensión, poseer séres, mundos, cosas, que no tienen dueño a pesar de tener cadenas sociales—esclavitudes creadas por nuestra propia cobardía.——Y poseemos a pesar nuestro y a pesar suyo lo que comprendemos en su materia, en su espíritu, y besamos en su doble faz con nuestros labios de carne roja, con nuestros labios sedientos del espíritu, y poseemos dando nuestro jugo, la sangre de nuestro propio cuerpo, y dando

una descarga eléctrica de nuestro cerebro que como rayo, fulmina, electriza la misma carne para que sufra la acción de la emoción cerebral que es la posesión de felicidad indecible porque entra en lo ilimitado, en lo eterno que es el propio espíritu.——

Y es indiscreción encantadora la comprensión que nos revela todo, que no permite dueño de cosa alguna porque todo es únicamente del que lo comprenda y nuestro mismo espíritu poseerá y será poseído de lo que comprende y de los que lo comprendan,—y es la posesión derecho único de la comprensión de todo.——

XXIII

—EL CANCER QUE NOS ROBA VIDA—

El cáncer de nuestra carne que oprime nuestro espíritu sin restarle fuerza, es el cáncer famoso con que nacemos—estigma de mujer—ese microbio que nos roba vida proviene de leyes prostituidas de poderes legislativos, de poderes religiosos, de poderes paternos, y algunas mujeres con poca materia, con poco espíritu, crecen como flores de belleza frágil, sin savia, cultivadas en cuidados prados para ser trasplantadas en macetas inverosímiles—arbustos enormes, enanizados por mayor crueldad y sabiduría agrícola que la de los japoneses—y flores marchitas de invernadero, temerosas, tiemblan frágiles en la atmósfera pura—el sol las consume, la tormenta de la lucha de la vida con sólo su rumor las mata, y

son víctimas de crímenes cínicos de poderes legislativos, de poderes religiosos, de poderes paternos, y esas víctimas cobardes paren, porque no tienen seguridad de ellas mismas, generaciones de nulidades enfermizas. Mas otras mujeres víctimas también de esos poderes y en las que la carne impera, saltan por todo y van por el mundo con carne temblorosa de deseos—cortesanas humilladas por leyes gubernamentales—y aunque atormentadas por las mismas pasiones, van otras, fanáticas, que azotan con religiones, y amenazan, vulgares sus carnes podridas de pasiones y deseos extinguidos...

Mas otras mujeres de tremendo espíritu, de viril fuerza, que nacen bajo tales condiciones de cultivadas flores, pero en las que ningún cáncer ha podido mermar la independencia de su espíritu y que a pesar de luchar contra multiplicadas barreras que mil poderes les imponen, más que el hombre a quien le han glorificado su espíritu y facilitado sus vicios—con esas multiplicadas barreras que mil poderes les imponen—y desarmadas, con débil carne de invernadero, luchan y lucharán con la sola omnipotencia de su espíritu que se impondrá por la sóla conciencia de su libertad—bajo yugos o fuera de ellos—y la civilización de los pueblos y de los hombres hará efectivo el valor de séres de carne y espíritu como ellos.——

Más las otras pobres flores-arbustos enanizados —traen consecuencias del cáncer hereditario a las

nuevas generaciones y paren séres pequeños e intoxicados, sin fuerza de espíritu, sin fuerza de cuerpo, que significan degeneración universal—y el problema de la educación se yergue para crear la fuerza que ha de sostener a seres enfermos del cáncer que roba vida.——

XXIV

—EL PODER DE LOS IMBECILES—

REGISTRE

El oro es el perverso auxiliar que da poder a los imbéciles, a los gobiernos, a los esplotadores de sentimientos humanos o poderes religiosos y desnudan de bienes materiales y espirituales a los pobres que despojan de ese metal que tan fácilmente se escapa de nuestras manos tan sólo para nuestra mantención vital. Nacemos por una causa tan natural como las plantas que viven de oxígeno, de jugos de la tierra y somos máquinas del oro que nos permite vivir según lo que poseamos, y somos superiores a las plantas y a los insectos, con necesidades inferiores a ellos, creadas por nuestras ambiciones, y somos pobres porque nos han hecho pobres los que nos despojan de bienes materiales, de bienes espirituales, y el oro es el poder de los imbéciles que venden a los pobres aire, luz, pan o yerbas a precios locos, impuestos por sus pervertidas ambiciones de poderes imbéciles——

XXV

—ESCLAVITUD—

La esclavitud que abarca el mundo entero, es su propia cobardía e insinceridad de no aprovechar los pocos bienes espirituales que tenga, adaptándolos a móviles buenos conductores para su subsistencia y de esa combinación obtener el resultado de una fuerza que les permita la independencia de agrupaciones que hacen de los pueblos y de los mundos masas uniformes, manadas de borregos guiados por venerados criminales que se titulan gobiernos, sin gobernar más que sus intereses propios que convierten en inmensos ganados de animales domesticados.——

Y son leyes de hierro fundibles fácilmente con el sólo valor individual o colectivo de imponernos gobiernos evolutivos que nuestra predominancia intelectual merezca. Aunque el oro sea el poder y la libertad de las antiguas, de las actuales y futuras generaciones——que no sea esclavitud de cobardía humana.——

XXVI

—DOLOR QUE MARCHITA EL CUERPO, SIN ABLANDAR EL ESPIRITU EN SU DESEO DE SER—

El inmenso dolor que reside en el corazón, marchita el cuerpo sin ablandar el espíritu en su intenso deseo—
Y es un deseo
que quema la sangre,
que sacude los nervios,
que marchita el cuerpo,
sin ablandar la energía del espíritu, que ama su propia vida——
el deseo de ser.——
Y el cuerpo
se consume,
y el sufrir
lo mata——
lo seca
en su carne——
y el deseo infinito es mayor, y el espíritu no se ablanda en su formidable deseo de ser, y es sólo dolor que marchita el cuerpo . . .
. . . . . .

XXVII

—SOBRE MI LAPIDA—

INDEPENDIENTE FUI, PARA NO PERMITIR PUDRIRME SIN RENOVARME; HOY, INDEPENDIENTE, PUDRIENDOME ME RENUEVO PARA VIVIR.——

LOS GUSANOS NO ME DARAN FIN—SON LOS GROTESCOS DESTRUCTORES DE MATERIAS SIN SAVIA, Y VIDA DAN, CON DEVORAR LO YA PODRIDO DEL ULTIMO DESPOJO DE MI RENOVACION—Y LA MADRE TIERRA ME PARIRA, Y NACERE DE NUEVO, DE NUEVO YA PARA NO MORIR....

DE ASIA, AMERICA, AFRICA Y EUROPA, SERA INDEPENDIENTE EL QUE EN SU FOSA DE MUERTO VIVA——EL QUE RESPONDA A MI SUPREMO LLAMAMIENTO A LA ULTIMA

REUNION DE LOS INDEPENDIENTES—EL DEFINITIVO "HASTA MAÑANA PARA LA CITA DEL VIVIR. GRABARA EN SU LAPIDA ESTAS PALABRAS:

"INDEPENDIENTE FUI, PARA NO PERMITIR PUDRIRME SIN RENOVARME; HOY, INDEPENDIENTE, PUDRIENDOME ME RENUEVO PARA VIVIR."——

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO

INDICE

Pág.

Nahui-Olin (Poema sintético del Dr. Atl) . . 5
I——Insaciable sed—— 9
II——Amargura—— 15
III——Sabiduría——Lepra humana——. . . .19
IV.——Estilización del color y de la materia——. 23
V——El verde de oblícuos agujeros—— . . . 27
VI.——La enorme montaña que tiene en la cima una tumba——El tiempo—— 31
VIII——Las generaciones en bestiales crímenes——. 35
VIII——Supremo Egoismo—— 39
IX——Feérica tiranía—— 43
X——Primavera—— 47
XI——El violeta intangible de la atmósfera—— . 51
XII——Bajo la mortaja de nieve duerme la Iztatzihuatl en su inercia de muerte . . . 55
XIII——El ultramar de las cosas——. . . . 59
XIV——Oscuridad y silencio de la tierra, luminosidad del cielo de espléndido ultramar oscuro——La noche 63

XV——Ojo——Elemento humano—— . . . 67
XVI——La dinámica inextinguible del motor de fuego que produce luz——El sol—— . . . 71
XVII——Expansibilidad——. 75
XVIII——Las ondas etereas—— 79
XIX——El misterio de lo infinito en la evolución del espíritu—— 83
XX——Amor involuntario—— 87
XXI——La eternidad creada por la magnitud del espíritu—— 93
XXII——Posesión, derecho único de la comprensión de todo—— 97
XXIII——El cáncer que nos roba vida—— . . .101
XXIV——El poder de los inbéciles—— . . .107
XXV——Esclavitud 111
XXVI——Dolor que marchita el cuerpo, sin ablandar el espíritu en su deseo de ser . .115
XXVII——Sobre mi lápida—— 119

La carátula de este libro y la policromía del interior, están hechas por el Dr. Atl directamente al stencil sobre cada volúmen.

BIBLIOTECA NACIONAL
MEXICO